



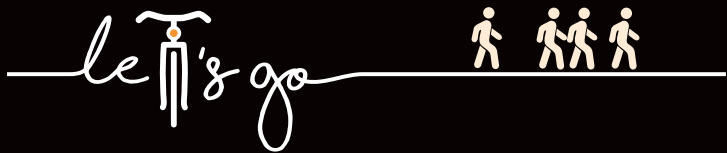
K U N S T N A A S T O N S F E E S T

KNOF LOOK

KUNST - WANDEL - & FIETSRUTE **HEULE**

ZA **13 SEPT** 14-19U ◦ ZO **14 SEPT** 10-18U

www.knoflook-heule.be



32
kunstenaars

13
locaties

Voor de locaties zie **plannetje** centraal in dit boekje



KNOF
LOOK
for kids

**Hallo kids, zijn jullie tussen 6 en 13 jaar,
dan hebben we opnieuw een leuke
"KNOFLOOK FOR KIDS" samengesteld!**

Ga naar het startpunt 't Kasteel van Heule
en vraag jouw KIDS formulier.

Vul de blaadjes in door goed te kijken,
af en toe eens te gokken en soms iets te tekenen
tijdens het bezoek met jouw ouders.

Geef jouw oplossing af aan het startpunt in 't Kasteel
om jouw geschenkje in ontvangst te nemen.

KUNSTVEILING

Naar aanleiding van de jubileumeditie van onze Heulse kunstroute, organiseert KNOFLOOK een kunstveiling.

- De veiling vindt plaats **in de kerk van Heule** op **zondag 14 September om 18u30**, na het afsluiten van de 25ste KNOFLOOK- editie.
- De te veilen kunstwerken worden de dag van de veiling tentoongesteld in de kerk van Heule vanaf **14u**, zodat iedereen de werken vooraf kan bezichtigen.
- Het wordt een **professionele veiling** op **"Heulse wijze"**



De opbrengst van de kunstveiling gaat integraal naar een project van "Hoeve de Heerlijkheid", een open ecologische hoeve in het hartje van Heule.

De Hoeve vormt een deelwerking van jeugdhulporganisatie vzw Oranjestad en zet sinds 2005 in op het verbinden van mensen onderling, van mensen met landbouw en natuur, en van mensen met de buurt.

Met de hulp van heel veel verschillende personen wordt de Heerlijkheid elke dag mooier, warmer & beter.

Meer dan 500 mensen per jaar komen meewerken op de Heerlijkheid om de site te onderhouden en te moderniseren, om biologische groenten, biologisch vlees te kweken en hiervan heerlijke gerechten te bereiden die iedereen bij de Heerlijkheid kan bestellen.

De Heerlijkheid werkt van **grond tot mond** en streeft ernaar om elk "bordje boerderij" altijd super vers aan te bieden.

Daarom wil de Heerlijkheid graag investeren in een **tunnelerse**. Deze moet het mogelijk maken dat de vele jongeren en vrijwilligers er het jaar rond biologische groenten kunnen telen. Iedere **100 Euro opbrengst van de veiling betekent 1 meter Tunnelerse** voor de Heerlijkheid.

Dick D'Haene & Koenraad Ghekiere

1 'T KASTEEL

HEULEKASTEELSTRAAT 1



Mixed media

Dick zijn artistieke praktijk omvat het creëren van unieke kunstwerken waarbij de eigenschappen van acrylverf samensmelten met de nostalgische textuur van gerecycleerde vinylplaten.

Het creatieve proces is een vruchtbare samenwerking met zijn vriend Koenraad.

Binnen deze dynamische wisselwerking neemt Koenraad het grootste deel van het schilderwerk voor zijn rekening.

Lieven Dermaut

1 'T KASTEEL

HEULEKASTEELSTRAAT 1



Teken- & schilderkunst

Taferelen getekend met Oost-Indische inkt en laag na laag ingekleurd met aquarelverf, spelen zich af in de mensenwereld met alles erop en eraan: liefde, vriendschap, vertrouwen, maar ook verval, verraad, wantrouwen, list en onkuisheid.

Dermaut heeft zijn hele leven onafgebroken getekend en geschilderd, waardoor hij zich continu heeft kunnen ontwikkelen.

'T FERM



1 'T KASTEEL

HEULEKASTEELSTRAAT 1

Verschillende kunstvormen

Vzw 't FERM is een kleinschalig huiselijk dagcentrum voor maximum 15 volwassenen met een beperking in het centrum van Rollegem-Kapelle (Ledegem).

Tijdens de werking kunnen de gasten kiezen uit een aanbod van verschillende ateliers waarmee ze hun dagbesteding invullen: keukenatelier, crea-atelier, tuinatelier en het kunstatelier.

Dit laatste atelier dient het welbevinden van de gasten en ontwikkelt van daaruit kunstprojecten. Deze dynamiek geeft vorm aan de expressie van de gasten.

www.tferm.be



Pascal Vercaemer



2 ATELIER 29

KORTRIJKSESTRAAT 29

Schilderkunst

Figuratieve schilderijen waarbij de mensen loskomen uit hun omgeving en baden in een witte achtergrond.

Ze tonen louter het essentiële.

De witte achtergrond kan een gevoel van oneindigheid, leegte of een abstracte ruimte suggereren, waardoor de figuur loskomt van een specifieke tijd of plaats.

www.pascalvercaemer.be



Sofie Steenhoudt



2 ATELIER 29

KORTRIJKSESTRAAT 29

Fineart fotografie

De focus ligt voornamelijk op zwart-wit fotografie, waar het spel van licht en schaduw, texturen en compositie in de puurste vorm naar voren komt.

De afwezigheid van kleur versterkt de dramatiek en tijdloosheid in de beelden, waardoor de essentie van het onderwerp centraal staat.

De locatie speelt een grote rol in Sofie haar werk.

Ze ziet in elke locatie een kans om deze visueel naar haar hand te zetten, waardoor de beelden altijd een unieke signatuur dragen.



Bert Vanwysberghe



3 MUSTER

STIJNSTREUVESLAAN 45

**Performance, schilderkunst,
driedimensionele vormgeving, sculpturen,
maquettekunst, fotografie, installaties, ...**

M.A.A.M en Labo van het M.A.A.M

Bert werkt al jaren in opdracht van Alberto en Anonimo.

In het Labo van het M.A.A.M in Heule, kan je de gedetailleerde maquettes van de kunstwerken van het M.A.A.M bewonderen.

www.bert-v.be



Frank Luts



4 THE BREW SOCIETY

STIJNSTREUVESLAAN 73

inkom via de Tandhoek,

uitgang via de Kortrijksestraat 103 A

Reisfotografie

Hoe ik het zie?

Neem niets. Behalve foto's.
Laat niets achter. Behalve een goeie indruk.
Dood niets. Behalve tijd.
Bewaar niets. Behalve herinneringen.

Een ticket, een reisgids, wat centen, een paspoort
en een camera...
Een open blik en klik op de wereld.
En de mensen op mijn pad.

Dat is hoe u het ziet.

Ann Goeminne

4 THE BREW SOCIETY
STIJN STREUVELSLAAN 73



Mixed media - collage - schilderkunst

Het artistieke oeuvre van Ann kenmerkt zich door een opvallende gelaagdheid, waarbij een harmonieuze samensmelting van diverse artistieke technieken resulteert in complexe en intrigerende visuele verhalen.

De zorgvuldig gekozen kleurschakeringen, variërend van zachte, vloeiende overgangen tot contrasterende en energieke botsingen, roepen een breed spectrum aan emoties op.

Door de subtiele en soms krachtige interactie van beelden en kleuren, nodigt ze de toeschouwer uit tot een persoonlijke en introspectieve ervaring.

www.okapuka.be



Rudy Dewaele

4 THE BREW SOCIETY
STIJN STREUVELSLAAN 73



Sculpturen in keramiek en brons

Rudy zijn beelden roepen een herinnering op aan onze verbondenheid met de natuur en de cyclus van het leven.

Het contrast tussen de ruwe structuur van de natuur, zoals gedroogde en gebarsten aarde, verweerd hout, en het menselijk lichaam symboliseert kwetsbaarheid en veerkracht. Dit moet de schoonheid en kracht van het leven benadrukken, zelfs in barre omstandigheden. De combinatie van ruwe natuurlijke elementen en de zachte, vloeiende vormen van het menselijk lichaam verbeeldt doorzettingsvermogen, schoonheid en vergankelijkheid.

www.rudydewaele.be

Brecht Tailleu

5 BLOEMEN VANNESTE

KORTRIJKSESTRAAT 90



Sculpturen in polyester & natuursteen

Brecht ontwikkelde een eigen abstracte vormtaal.

Een alfabet van vorm en tegenvorm, hol en bol, glooiend of snijdend, hard en zacht, het zoeken naar evenwicht in volumes.

Tijdens het creëren beïnvloeden architectuur, menselijke verhoudingen, vormen uit de natuur en beweging de uiteindelijke sculpturen. De creatieve zoektocht gebeurt schetsmatig in klei of gips.

De uitwerking vooral in polyester of natuursteen.

Luc Verbeke

6 ATELIER VERBEKE

KORTRIJKSESTRAAT 156



Abstracte marmeren sculpturen

Luc is een hedendaagse kunstenaar die bekend staat om zijn abstracte sculpturen in marmer.

Hij komt uit een familie met een rijke geschiedenis in de steenhouwerij.

Hij selecteert persoonlijk de marmerblokken voor zijn creaties en doet vaak het eerste beeldhouwwerk in de steengroeve.

In zijn abstracte werken verkent hij vorm en textuur, met als doel stukken te creëren die spelen met licht en schaduw.



www.lucverbekekunst.be

Linda Lacombe

6 ATELIER VERBEKE

KORTRIJKSESTRAAT 156



Mixed media on canvas

Linda haar uitgangspunt bij het schilderen is om het mentale landschap om te zetten in beeldtaal in de vorm van schilderijen.

Met andere woorden: het visualiseren van wat leeft in onze geest en herinnering.

Menselijke thema's, emoties en ervaringen vormen meestal de rode draad doorheen haar werken.

Door het werken met en het integreren van diverse materialen zoals verf, gips, cement, zand, collage, Japans papier ... bevatten de schilderijen veel textuur en structuur.

www.lindalacombe.be



Atelier Verbeke

Patrick Lepoutre

7 ten huize
HIERGENS - SAMYN

KORTRIJKSESTRAAT 153



Beelden in hout, polyester, metaal, resine Schilderkunst in olieverf & acryl

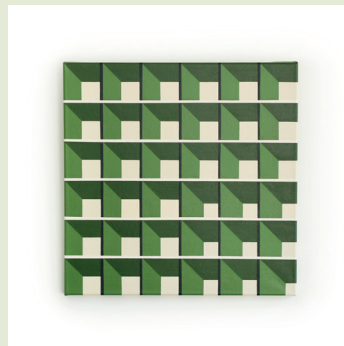
Patrick zijn werken zijn vooral gebaseerd op de schoonheid van het menselijke lichaam zowel in zijn schilderijen als in zijn beeldhouwwerken.

Zijn sculpturen benadrukken de organische vormen en het sensuele karakter van de figuur, waardoor een verbinding ontstaat tussen kunst en de toeschouwer.

Veronique Jansseune

7 ten huize
HIERGENS - SAMYN

KORTRIJKSESTRAAT 153



Geometrisch abstracte schilderkunst

In een leven overspoeld door prikkels probeert Veronique de rusteloosheid om te buigen naar innerlijke rust aan de hand van kleuren, vormen en patronen.

Gevoelens en impressies liggen aan de basis van haar werk. De kleuren creëren op hun beurt patronen en dimensies die zichzelf telkens weer herhalen.

Het resultaat op doek zijn geometrisch, abstract en architecturaal georiënteerde werken waarin een fijne dynamiek speelt tussen het statische en een trage beweging.

Veronique Verhaegen

7 ten huize
HIERGENS - SAMYN

KORTRIJKSESTRAAT 153



Keramiek

Haar werk is geïnspireerd op vormen uit de onderwaterwereld en de natuur die ze vrij vertaalt naar decoratieve stukken met organische vormen.

Daarbij besteedt ze veel aandacht aan structuren om de natuurlijke uitstraling nog te versterken. Haar voorliefde voor fragiliteit is ook te zien in de fijne decoraties die ze hier en daar aanbrengt.

Ze bouwt haar stukken met de hand op en gebruikt meestal een natuurlijk pallet van kopergroentinten en warme herfstkleuren om ze in te kleuren.



Jacky Bostoen

7 ten huize
HIERGENS - SAMYN

KORTRIJKSESTRAAT 153



Fotografie

“shadow is not only a lack of light”

Het was donker en plots was er licht.
En beide bestonden, het licht schiep de schaduw,
en de cirkel was rond.

Jacky houdt van licht. Wie niet? Evenzeer bemint hij de schaduw. De plek waar hij als fotograaf vertoeft.

In de luwte, als observator.

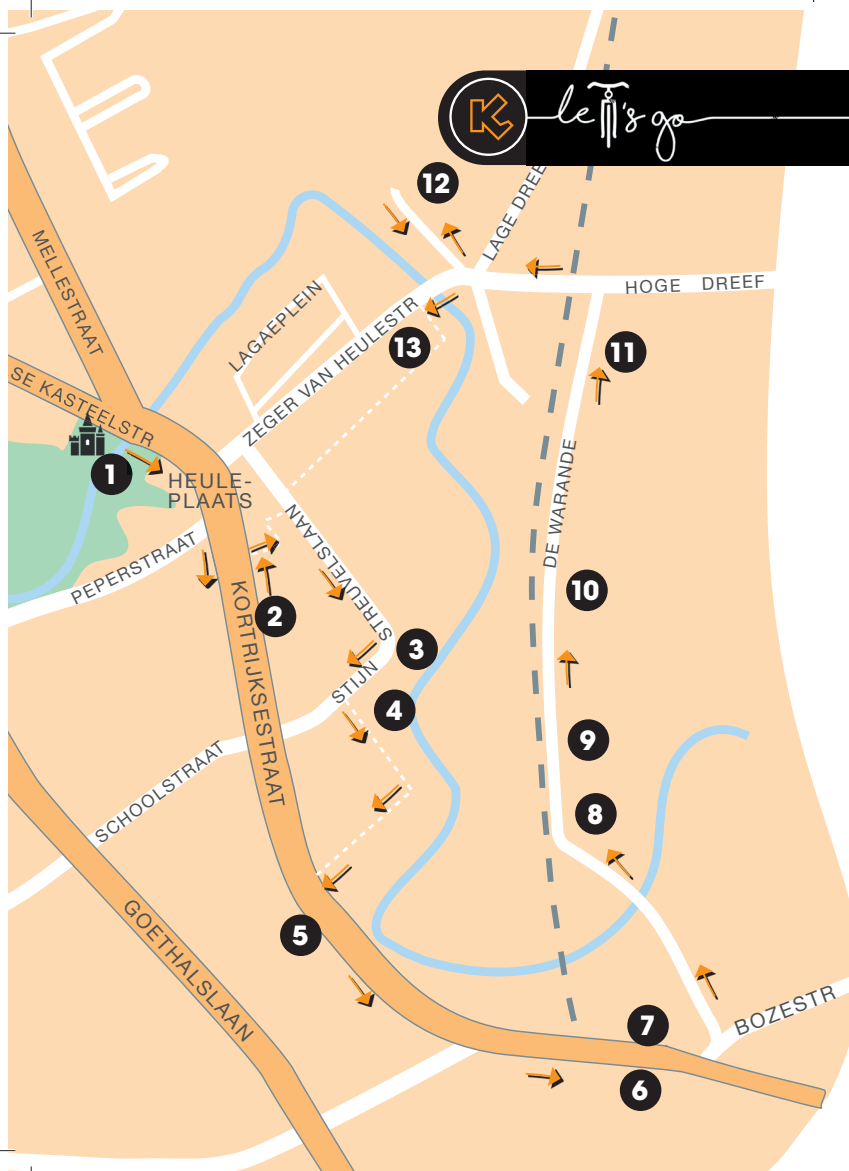
Anticiperend op momenten om te vatten. Eén klik en je grijpt de eeuwigheid in dat spel van licht en schaduw. In zijn donkere kamer snakt hij naar het licht. Zijn cirkel is rond.

www.jackybostoen.be





LOCATIES



- 1 'T KASTEEL - HEULSEKASTEELSTRAAT 1**
DICK D'HAENE • KOENRAED GHEKIERE • LIEVEN DERMAUT • 'T FERM
- 2 ATELIER 29, KORTRIJKSESTRAAT 29**
PASCAL VERCAEMER • SOFIE STEENHOUDT
- 3 MUSTER, ATELIER BERT VANWYNSBERGHE, STIJN STREUVELSLAAN 45**
BERT VANWYNSBERGHE
- 4 THE BREW SOCIETY, INKOM VIA DE TANDHOEK, STIJN STREUVELSLAAN 73, UITGANG VIA DE KORTRIJKSESTRAAT 103 A**
ANN GOEMINNE • FRANK LUTS • RUDI DEWAELE
- 5 BLOEMEN VANNESTE, KORTRIJKSESTRAAT 90**
BRECHT TAILLEU
- 6 ATELIER VERBEKE, KORTRIJKSESTRAAT 156**
LINDA LACOMBE • LUC VERBEKE
- 7 TEN HUIZE HIERGENS - SAMYN, KORTRIJKSESTRAAT 153**
JACKY BOSTOEN • PATRICK LEPOUTRE • VERONIQUE JANSSEUNE • VERONIQUE VERHAEGEN
- 8 WARANDEKAPEL - WARANDE 95**
KNOFJONG
- 9 COBRAS INTERIEURARCHITECTEN, WARANDE 93**
CINDY FREY • JELLE VANDECASTEELE • LUC VANDECASTEELE
- 10 MARC LANGENRAEDT, WARANDE 77**
ERWIN HOUSSIN
- 11 DELTAGROEP, WARANDE 9**
CHARLOTTE HERMAN
- 12 HOEVE DE HEERLIJKHEID, ZEGER VAN HEULESTRAAT 55**
KNOFJONG
- 13 TEN HUIZE PANNEKOUCKE - PONSEELE, ZEGER VAN HEULESTRAAT 40**
CHRISTIE DUTOIT

8 TUIN WARANDEKAPEL

WARANDE 95

KNOFJONG THEATER

Rune Wittouck

"Ne werfspot" duur 15 min./ leeftijdscategorie 12+

Een korte locatiemonoloog over de poëzie van
bouwwerven, de kleine mens in een grote wereld en
zijn verlangen naar grip.

Je liep er wellicht al eens voorbij.
Misschien bleef je er zelfs even staan en wierp je een
blik op de mensen die er rondlopen...

Wat leeft achter de hekken van een bouwwerf?
Hoe komt zo'n plek tot leven?

De 'bouwwerfspotter' vormt een kijkluik op dat theatra-
le gebeuren.

Speelplanning : ZONDAG 14-09

**Start-en eindtijd : 11:10 - 11:25
13:30 - 13:45
15:30 - 15:45
17:10 - 17:25**

8 WARANDEKAPEL

WARANDE 95

KNOFJONG DANS

Anna Vandorpe

"Fragment." duur 6 min./ iedereen welkom

Ik was gewoon op zoek naar mijn linker gedachte.
Plots nam een stille zin het over.

Nu beweegt alles,
behalve mijn plan.

Speelplanning : ZONDAG 14-09

**Start-en eindtijd : 11:30 - 11:40
14:00 - 14:10
15:50 - 16:00
16:50 - 17:00**

Luc Vandecasteele

9 COBRAS

Warande 93



Cindy Frey & Jelle Vandecasteele

9 COBRAS

Warande 93



Artistiek smeedwerk

Een smid gespecialiseerd in artistiek smeedwerk. Hij staat bekend om zijn betrokkenheid bij de creatie van het vredesmonument "Poppy Cenotaph", nabij de Duitse militaire begraafplaats in Langemark-Poelkapelle.

Aan dit project werkten meer dan 350 smeden van over de hele wereld mee om klapprozen te smeden ter nagedachtenis aan de slachtoffers van de Eerste Wereldoorlog.

Hij werkte ook samen met internationale smeden aan de 26 panelen rondom het monument, die elk het perspectief van de kunstenaar op oorlog weerspiegelen.

Fotografie, tekeningen & tattoos

RAW is een innovatief kunstproject dat de krachten bundelt van Jelle Vandecasteele van Cobras Architects en fotografe / tattooartieste Cindy Frey.

Het concept omvat het vastleggen van foto's van oude gebouwen en vervallen industriële sites, die vervolgens worden omgezet in unieke kunstwerken.

Deze werken worden ambachtelijk vervaardigd door foto's te frezen op een zwarte MDF-plaat met een witte melamine toplaag, resulterend in een uniek en tastbaar kunstobject. De lancering is gepland voor september 2025 in België, met reeds een mogelijkheid tot exposeren in New York.



Erwin Houssin

10 MARK LANGENRAEDT

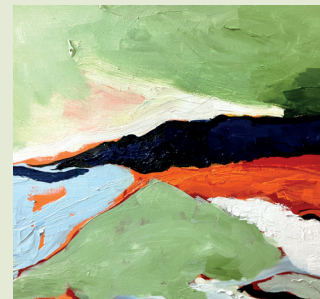
WARANDE 77



Charlotte Herman

11 DELTAGROEP

WARANDE 9



Glaskunst

Erwin speelt met kleuren en vormen in zijn glasobjecten.

Het blazen gebeurt samen met Ben Pattin.

Houssins glasobjecten kenmerken zich vaak door een speelse interactie tussen kleuren en vormen.

Zijn technieken omvatten glasblazen, fusing en slumping.

Hij staat vooral bekend om zijn “drippings”, waarbij hij verhit glas manipuleert om unieke vormen en kleurcombinaties te creëren.

Schilderkunst

Als beeldend kunstenaar gebruikt Charlotte haar schilderijen als een visueel dagboek. Gedachten kunnen afdwalen en ronddwalen, geïnspireerd door de zee en de herinnering.

Het proces van vereenvoudiging straalt vloeiendheid en zelfzekerheid uit.

Haar schilderstijl is fris, direct en met een duidelijke voorkeur voor olieverf op waterbasis die een zachte maar krachtige uitstraling geeft.

Haar intuïtieve bewegende abstractie is dynamisch en veelzijdig.

12 HOEVE DE HEERLIJKHEID

ZEGER VAN HEULESTRAAT 55

KNOFJONG KUNSTENAARS

Jade Peiren Tekeningen & poëzie

De grootste drijfveer voor Jades kunst zijn haar emoties, vooral bij haar schilderijen en oliepastel werken komt dit naar boven. Een intens kleurgebruik en het felle licht/donker contrast zorgen daarvoor. Ze gebruikt vooral aquarel en gouache (een soort mix tussen aquarel en acrylverf), aquarelpotlood, prismacolor kleurpotlood, houtskool, grafietpotlood en oliepastel.

Maure Claeys Installatie

Maure haalt haar inspiratie uit haar inktijk in de kleine dagdagelijkse momenten rondom zich, in haar thuisland, maar ook ver daarbuiten. Kunst beleeft ze als iets onvermijdelijk sociaal en op haar lange reizen heeft ze dan ook steeds haar schetsboek in de hand, klaar om haar omgeving vast te leggen in tekst, potlood, oliepastel, textiel of collage. Maures werk neem je best zoals het komt, of met een korrel zout, en anders misschien met een wolkje melk en een klontje suiker.

12 HOEVE DE HEERLIJKHEID

ZEGER VAN HEULESTRAAT 55

KNOFJONG KUNSTENAARS

Astrid Mees Tekeningen

Astrid is een autodidact kunstenaar uit Gent. Ze maakt levendige, abstracte illustraties en schilderijen met inkt, posca, aquarel en acryl. Thema's: eenzaamheid, ontkenning en troost. Taal speelt ook mee op doek en in gesproken installaties.

Noor Deroo Schilderijen

Kunst vormt de rode draad in Noor haar leven. Kunst in de brede zin van het woord, want alles boeit haar wel. Toch zijn schilderen in combinatie met mixed media en poëzie de constanten in deze ontplooiing. Maar de grootste waarde in het maken is een eigen plekje vinden en haar daar in amuseren! Een proces van leven, vallen, opstaan en (her)bloeien.

Sofie Ghekiere Tekeningen

Sofie laat zich voor haar tekeningen en teksten inspireren door de mooie dingen in het leven: liefde, warmte, vriendschap, familie, de natuur - en elke emotie op zich. Voor haar is dit een rijk en veelzijdig palet aan inspiratiebronnen.

12 HOEVE DE HEERLIJKHEID

ZEGER VAN HEULESTRAAT 55

KNOFJONG THEATER

Mirthe Duquesnoy

Leen Glorieux

"Vissen in blik" duur 40 min. / leeftijdscategorie 8+

Nova moet bij haar tante gaan wonen.

In de viswinkel van tante Palinga lijkt de tijd wel stil te staan. Doordat Nova de wereld van haar tante binnendringt, ontstaat er wrijving en verveling tussen de twee. Samen zitten ze vast als vissen in blik.

Kan de spanning tussen Nova en tante Palinga openbloeien naar een vriendschap?

Waarom komt tante Palinga nooit uit haar viswinkel?
Waarom heeft ze een voorraad van 60 verschillende soorten vis in blik?
Waarom vis?

In de groteske familievoorstelling 'Vissen in blik' nemen Leen Glorieux (tante Palinga) en Mirthe Duquesnoy (Nova) jullie mee naar een wereld gevuld met vissen, angsten, het verleden en het belang van fantasie. Vertrouwen doe je niet zomaar. Loskomen van een verleden waarin je vastgeroest zit, nog minder. Maar niets is onmogelijk!

12 HOEVE DE HEERLIJKHEID

ZEGER VAN HEULESTRAAT 55

KNOFJONG THEATER

Lars Himpe

Céline Vermeulen

"De Beer" duur 30 min. / leeftijdscategorie 14+

"U begrijpt niets van vrouwen!"

Eén weduwe, één schuldeiser, twee gekrenkte ego's op ramkoers. Niemand die toegeeft.

Céline en Lars wagen zich aan De Beer, een eenakter van de Russische schrijver Anton Tsjechov.

Wat begint als een bitsige woordenstrijd ontspoord al snel in een ongeremd duel vol gekrenkte trots, verbaal geweld en emotionele kortsluiting.

Gevoed door een voorliefde voor het tragikomische, groteske personages en onvervalste spelerei, maken Céline en Lars van deze klassieker een licht ontvlambare ontmoeting.

Met dank aan: Comp. Marius, CC De Steiger Menen

SPeelplanning zie volgende blz. 

Speelplanning : "Vissen in blik"

Hoeve de heerlijkheid

Mirthe Duquesnoy
Leen Glorieux

ZONDAG 14-09

11:00 - 12:00
16:30 - 17:30

Speelplanning : "De Beer"

Hoeve de heerlijkheid

Lars Himpe
Céline Vermeulen

ZONDAG 14-09

13:30 - 14:00
15:00 - 15:30

Christien Dutoit

13 Ten huize
PANNEKOUCKE-PONSEELE

ZEGER VAN HEULESTRAAT 40



Beelden in brons of keramiek

In haar werk staat de "Mens" centraal. De vormgeving van de figuren is een stilering door de jaren heen uitgepuurd tot een symbool van een mens.

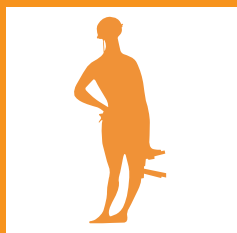
Sierlijke, lange slanke silhouetten bewegen zich in een symbolische wereld en vertalen de emoties van ons dagelijks leven.

De keramiekbeelden zijn voor haar veelal een uitdaging op technisch vlak. Waar keramiek dikwijls bewegingsloos en star is, zoekt ze naar beweging en ritme in de composities. Daar kan zij nog verder in gaan met haar bronzen beelden.

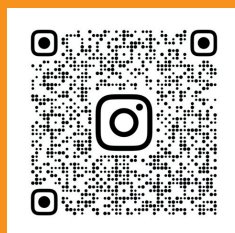
www.christiendutoit.be

Notities

MET DANK AAN ONZE SPONSORS



**Tinekes
Feesten**



www.knoflook-heule.be